



DAK-1901410102010600 Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. II) (CBCS) Examination

April – 2022

Cinema & Folk Media

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | ગુજરાતી સિનેમાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વર્ણવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | ગુજરાતી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહોની ચર્ચા કરો. | 14 |
| 2 | ભારતમાં ન્યૂ વેવ અને મિડલ સિનેમાની ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | સત્યજિત રેનું પ્રદાન વર્ણવો. | 14 |
| 3 | ‘શોલે’ ફિલ્મ વિશે ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘ફિલ્મ ઉદ્યોગની સમસ્યાઓ અને ભવિષ્ય’ મુદ્દો ચર્ચો. | 14 |
| 4 | (અ) ‘પથેર પાંચાલી’ ફિલ્મની સમીક્ષા કરો. | 7 |
| | અથવા | |
| | (અ) પ્રાદેશિક સિનેમા વિશે જણાવો. | 7 |
| | (બ) ગુલઝાર વિશે નોંધ લખો. | 7 |
| | અથવા | |
| | (બ) ભવાઈ વિશે સમજૂતી આપો. | 7 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) | 14 |
| | (1) દેવ આનંદ | |
| | (2) રામલીલા | |
| | (3) ‘મંથન’ ફિલ્મ | |
| | (4) તમાશા. | |

ENGLISH VERSION

1 Describe rise and growth of Gujarati Cinema. **14**

OR

1 Discuss current scenario of Gujarati Cinema. **14**

2 Discuss new wave and middle Cinema in India. **14**

OR

2 Describe Satyajit Ray's contribution. **14**

3 Discuss the movie 'Sholay'. **14**

OR

3 Discuss 'Problems and Prospect of the film industry'. **14**

4 (a) Review the movie 'Pather Panchali'. **7**

OR

(a) Describe Regional Cinema. **7**

(b) Write a note on Gulzar. **7**

OR

(b) Explain 'Bhavai'. **7**

5 Write any two short notes : **14**

(1) Dev Anand

(2) Ramlila

(3) The movie 'Manthan'

(4) Tamasha.